

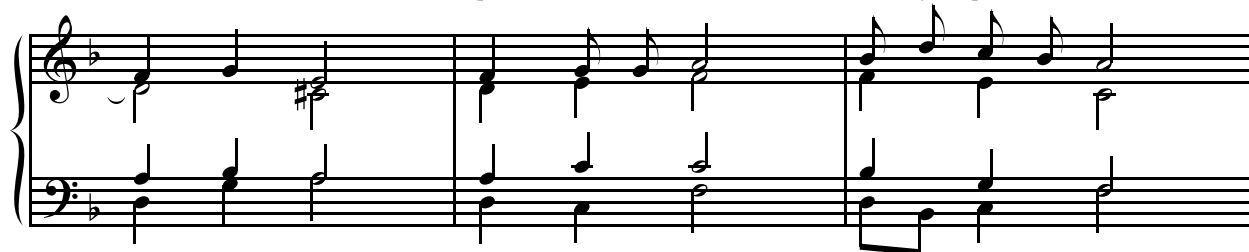
Душа Христова

Музыкальное произведение «Душа Христова» в нотной записи. Музыка написана для голоса и фортепиано. Ключевая подпись — один знак бемоля (F), что указывает на минорную тональность. Метр — 4/4. Текст песни на русском языке:

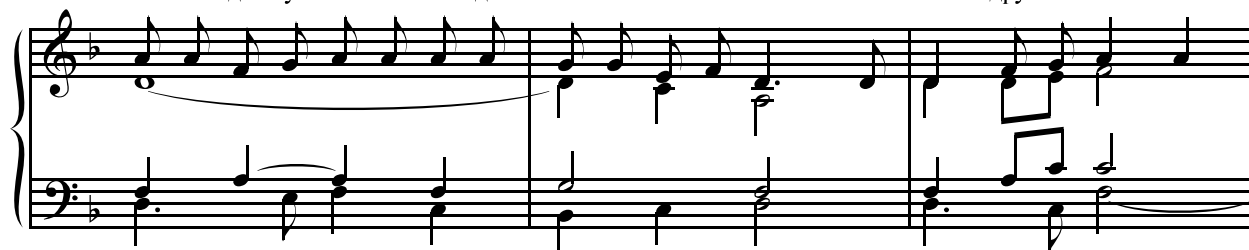
Ду - ша Хрис - то - ва,
о - свя - ти ме - ня. Те - ло Хрис - то - во, спа - си ме - ня. Кровь Хрис - то - ва,
на - по - и ме - ня. Во - да реб - ра Хрис - то - ва, о - мой ме - ня.
Страс - ти Хрис - то - вы, у - кре - пи - те ме - ня. Бла - гой И - и - су - се, у -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with the vocal line on a middle C. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The second system continues the melody, with a key signature change to one sharp (F#) visible in the piano part. The third system returns to the original key signature. The fourth system concludes the piece with a final sustained chord in the piano and a melodic phrase in the voice.

..слышь ме .. ня. В ра .. нах Тво .. их Ты у .. крой ме .. ня,



и не до .. пус .. ти мне от .. де .. лить .. ся от Те .. бя. От не .. дру .. га зло .. го



за .. щи .. ти ме .. ня, в час мо .. ей кон .. чи .. ны при .. зо .. ви ме .. ня.



И по .. ве .. ли мне прий .. ти к Те .. бе, да .. бы со свя .. ты .. ми вос .. хва ..



дять Те .. бя во ве .. ки ве .. ков. А .. минь.

